"способности" литературы

Начну с того, что литература - это искусство, которое не в силу порчи катедему. Данный вид, так называемого, искусства они открыли, отсутствия слово другим миром, в котором нас нет. Произведения, сказки, басни, стихотворения и тому подобное, способны придать: атмосферу, которая в них описывается, чувства, эмоции. Благодаря литературе, человек способен открыться как "новая" личность. В литературе описаны многие проблемы, ситуации, случаи и так далее, которые способны: изменить взгляд на мир, разобраться в себе, расширить мир, иметь большой словарный запас и много другое.

В данном кратком тексте поднимается проблема о том, что в настоящее время и вероятно в предстоящие годы люди уже меньше интересуются литературой, нежели раньше, поэтому и не способны (были) понять (все)всю суть. Ведь, как писалось выше, произведения и много другое способны придать чувства и эмоции, благодаря которым сохраняется человечность. Если брать в пример человека который не интересуется литературой и который интересуется, то это, можно сказать, совершенно разные люди, у которых: разные представления о жизни, разные взгляды на жизнь и даже чувства. Вероятно, это прозвучало странно, но на деле так и есть. Так же я также описывать насколько прекрасна литература и какую роль она играет, ещё вероятно небольшой призыв к литературе.

С такой точки зрения автора я абсолютно согласна и даже поддерживаю её. Особое внимание хочу уделить про боль и сострадание. Я считаю, что почувствовав такое во время чтения что-либо, то можно сказать, что Вы чувствуете себя живым.

ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІНІҢ
"ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ"
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ

Вот был, я больше изучала молодежный, это и есть одно из чувств жизни.

Буквально несколько минут назад, я решила прочесть произведение "Шинель". И если быть честной, я могу его пересказать в кратце рекомендации, но также оно способно раскрыть "внутренние раны" самого себя. Во время чтения мне удалось почувствовать укор и сострадание к Акакию Акакиевичу. Если использовать современный язык, то он был жертвой бедности, что, конечно, и вызвало у меня такие эмоции.

Из моего (жизненного) опыта, могу сказать, что после посещения выставки и литературы, у меня снова открылись глаза на различные события и я уделю на чувствую больше. Также я могу отметить творчество Гоголя. Он является одним из любимых моих писателей, (были) благодаря чем произведениям я открылась как новая личность.

ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІНІҢ
"ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ"
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ